

# Cyfrowe zdjęć, filmów, obrazów i książek biblioteki

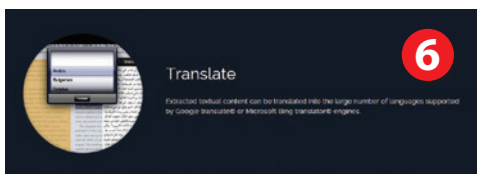
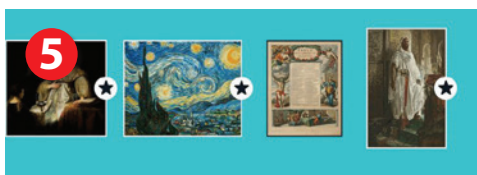
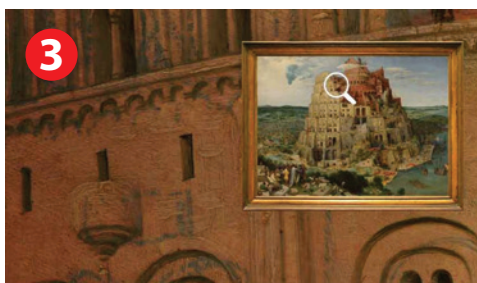
Przeglądając zasoby internetu napotykamy na różnego rodzaju biblioteki cyfrowe. Są one lepiej czy gorzej zaprogramowane lub skonfigurowane. Jest wśród nich perełka współczesnych bibliotek cyfrowych – MediaInfo.

MediaInfo jest kompletnym oprogramowaniem biblioteki cyfrowej przeznaczonym do interaktywnego i intuicyjnego przeglądania, przeszukiwania, wyszukiwania, katalogowania i udostępniania zdigitalizowanych treści. MediaInfo zasila niektóre z najbardziej prestiżowych światowych bibliotek, wydawnictw, instytucji

edukacyjnych, czasopism i innych organizacji i firm. Za pomocą tego rodzaju bibliotek wiele instytucji jest w stanie zachować skarby dziedzictwa narodowego i udostępnić je masowo bez obawy o ich uszkodzenie.

W MediaInfo naukowcy, studenci i ogół społeczeństwa może zaangażować się w tworzeniu cyfrowej prezentacji

cennych przedmiotów, takich jak mapy, rękopisy, książki, obrazy i prasa bez dotykania potencjalnie łatwych na uszkodzenie oryginałów. Kontrolowany dostęp do zdigitalizowanych obiektów odbywa się poprzez interaktywny interfejs. Za jego pomocą mamy dostęp do filmów **1**, książek **2**, zdigitalizowanych materiałów w pełnej



## Jak działa biblioteka cyfrowa mediainfo?

### 1. Organizacja

- Tworzenie przeszukiwalnej struktury hierarchicznej,
- Tworzenie dynamicznych pól, które dostosowują się do potrzeb obiektu
- Filtrowanie metadanych i zakresu dat
- Elastyczne opcje sortowania
- Mieszane treści: Zdjęcia, prasa, dokumenty, książki, mapy, Audio / Video

### 2. Opis

- Dodanie / Edycja metadanych
- Dodanie geolokalizacji obiektu
- Podłączenie istniejących zbiorów cyfrowych
- Import danych z systemów ITPC, EXIF, SQL, baz danych, Z39.50, MARC i innych
- Dodanie uprawnień kontrolnych

### 3. Wyświetlenie

- Prezentacja obiektów w intuicyjny sposób z naturalnymi interakcjami
- Powiększanie do maksymalnej szczegółowości podczas pobierania tylko częściowych danych obiektu

- Korzystanie w wielowątkowości wraz z przewodnikiem wyjaśniającym informacje o obiekcie

### 4. Interakcja

- Wyszukiwanie pełnotekstowe
- Poprawianie tekstu
- Transkrypcja rękopisów
- Przeszukiwanie Audio / Video po wypowiedzanych słowach
- Wyszukiwanie przez geolokalizację obiektu

### 5. Ponowne wykorzystanie

- Zakładki
- Tworzenie własnych obiektów we własnym koncie użytkownika
- Pobieranie pełnej zawartości (według przyznaných praw dostępu)
- Tworzenie „Historii” przeglądania
- Kopiowanie tekstów

### 6. Udostępnianie

- Wyników wyszukiwania
- Przedmioty
- Opowiadań
- Notatek
- Social media (FB, TW...)

rozdzielczości. Przedmioty są podzielone i wzbogacone przy użyciu metadanych Dublin Core lub innych standardów. Obrazy z tekstem można przeszukiwać zarówno poprzez metadane i zawartość pełnotekstową.

Materiały wrażliwe lub chronione prawem autorskim mogą być zablokowane. To znaczy, że dostęp do nich może być selektywnie zwalniany dla użytkowników wchodzących z określonego konta. Administrator biblioteki jest w stanie w każdej chwili zachować kontrolę nad udostępnianą treścią.

Dzięki MediaInfo możliwa jest nasza interakcja z oryginałem, na którą mogli sobie dotychczas pozwolić jedynie upoważnieni pracownicy naukowi lub opiekunowie

muzealni. Można wykorzystać to oprogramowanie np. do przeglądania naszych ulubionych albumów zdjęciowych, historycznych zdjęć i obrazów, oczywiście pod warunkiem, że wcześniej ich posiadacz je zdigitalizował. Za pomocą prostego gestu palca możemy powiększyć dowolny fragment zeskanowanego zbioru **3** uzyskując na pełnym ekranie obraz, możliwy dotychczas do obejrzenia jedynie za pomocą lupy, a czasami nawet mikroskopu. Dzieje się to bez szkody i bez obawy o uszkodzenie oglądanych zbiorów: dokumentów lub zasobów muzealnych. Co ciekawe naukowcy i studenci mogą tworzyć adnotacje bezpośrednio na oglądanych obrazach **4** o wysokiej

rozdzielczości i dzielić się nimi z wybranymi kolegami lub za pośrednictwem mediów społecznościowych tworząc w ten sposób dostęp dla nowych odbiorców. Podczas przeglądania możemy zaznaczyć zbiory, które nas interesują **5**, a w szczególnych przypadkach możemy też przetłumaczyć zdigitalizowane treści korzystając z popularnych translatorów internetowych **6**. W bibliotece MediaInfo można umieszczać pliki bez ograniczeń wielkościowych. Program, jako jeden z nielicznych, umożliwia przeglądanie nawet największych obrazów, na dowolnym urządzeniu, w czasie rzeczywistym.

ARW.  
Dystrybutorem MediaInfo w Polsce jest firma Mikrofilm-Service (właściciel marki Skanowanie.pl)